

Supermanzana PASEO DE LAS ARTES Anteproyecto

Conectar - Integrar - Humanizar

Dirección de
Arquitectura



Secretaría de
Desarrollo Urbano

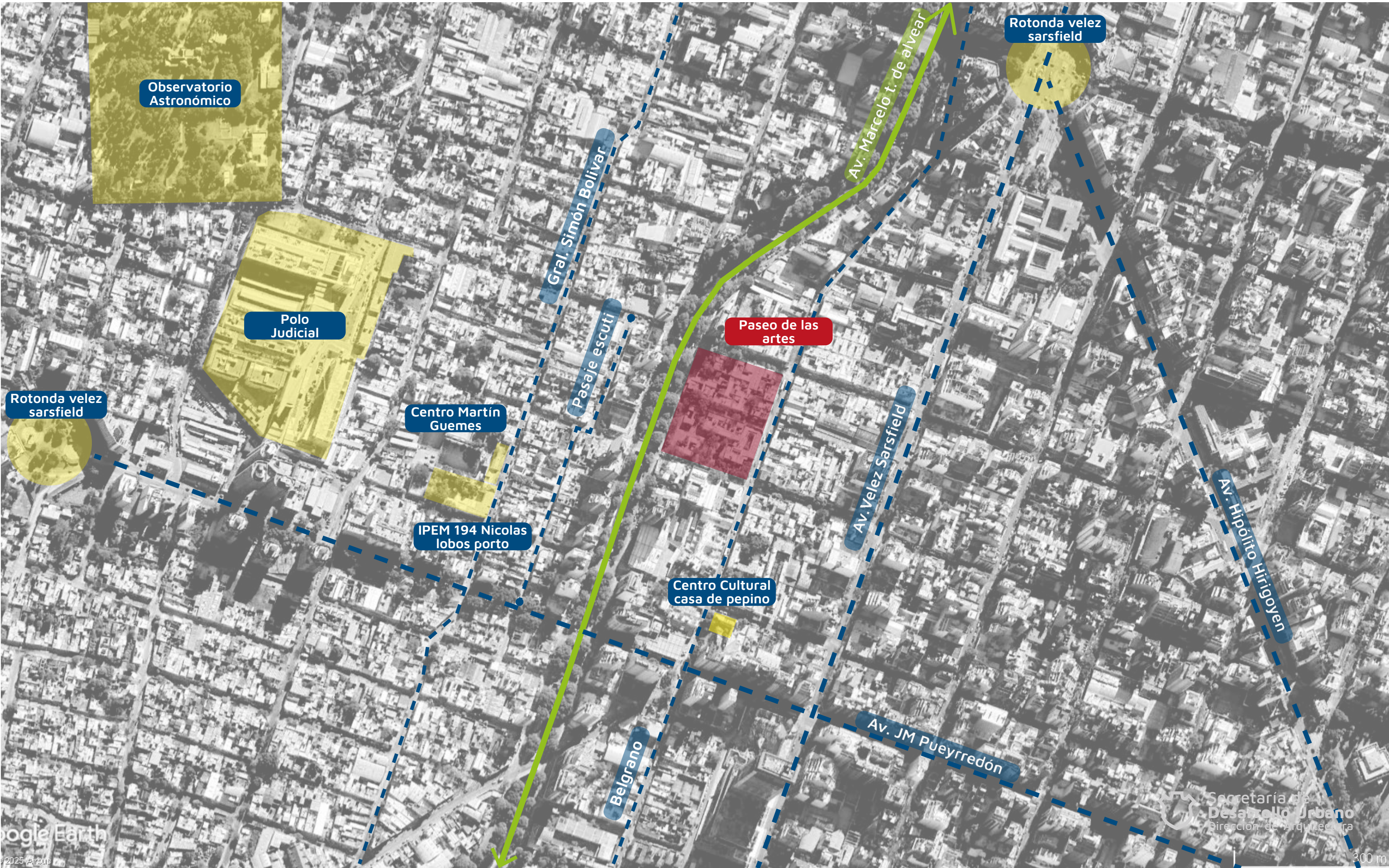


Municipalidad
de Córdoba

- 01. Ubicación
- 02. Estrategias
- 03. Paseo de las Artes
- 04. Soporte P. Artes



Análisis barrial entorno





Análisis barrial gastronómico e institucional



Contexto histórico

- Güemes es uno de los barrios más antiguos de la ciudad de Córdoba. Surgiendo a fines del siglo XIX y principios del siglo XX con un perfil popular, artesanal e industrial. A lo largo del tiempo se fue transformando en un **polo cultural alternativo**, convirtiéndose en un **punto turístico** muy importante de la ciudad. Es un barrio que tiene una **identidad cultural muy alta**, como así también mucho **valor patrimonial** por su historia, sus centros culturales y los usos que se llevan a cabo. Actualmente, estos, se transforman en una mezcla de **tradición y modernidad**, donde concurren talleres artesanales, galerías, arte callejero, gastronomía y mucho diseño, todos estos usos conviven con una arquitectura patrimonial y con las nuevas construcciones que se fueron generando.
- Paseo de las artes, surge en 1889 como un espacio de viviendas para obreros, y en 1980 fue refuncionalizado por Miguel Angel Roca, dejando como programa principal un espacio mucho más cultural. **“Nuevos usos para edificios antiguos. Este proyecto responde a la convicción, cada vez más ampliamente compartida de que los edificios antiguos deben conservarse, un antiguo sector de la ciudad de casas patio económicas de principio de siglo XX, son transformadas en centro cultural”** Es un barrio con una fuerte identidad cultural y patrimonial.

Fortalezas

- Es un barrio con una fuerte identidad cultural.
- Tiene un gran patrimonio urbano.
- Ubicación central dentro de la ciudad.
- Gran capital simbólico.
- Tiene una muy buena conexión peatonal y de transporte público.
- Gran potencial turístico.
- Espíritu bohemio y artístico.

Oportunidades

- Grandes posibilidades de transformación urbana.
- Potencialidad de estudio de gentrificación.
- Grandes cualidades para revitalizar, recuperar y regenerar el tejido urbano.
- Intervenciones urbanas innovadoras, participativas y sostenibles.
- Revalorización de cañada como infraestructura verde.
- Polo comercial y gastronómico.
- Revalorización patrimonial.

Debilidades

- Fuerte degradación urbana y muchos espacios deteriorados.
- Dificultades para la integración socio espacial con los bordes urbanos.
- Inseguridad con los barrios limítrofes.
- Área deprimida urbanísticamente de la ciudad.

Amenazas

- Realizar el proceso de gentrificación sin estudiar el contexto y la comunidad provocaría desplazamiento y pérdida de identidad.
- Inseguridad en sectores limítrofes.
- Perder las redes culturales y productivas que hoy tienen.
- Pérdida de identidad.

IDENTIDAD - ROL CULTURAL

CULTURA

- ✓ Rordenamiento de puestos de feria.
- ✓ Destinar espacios para actividades culturales y artísticas.
- ✓ Incorporar arte urbano,
- ✓ Generar circuito histórico y cultural ampliando el radio de intervención actual.

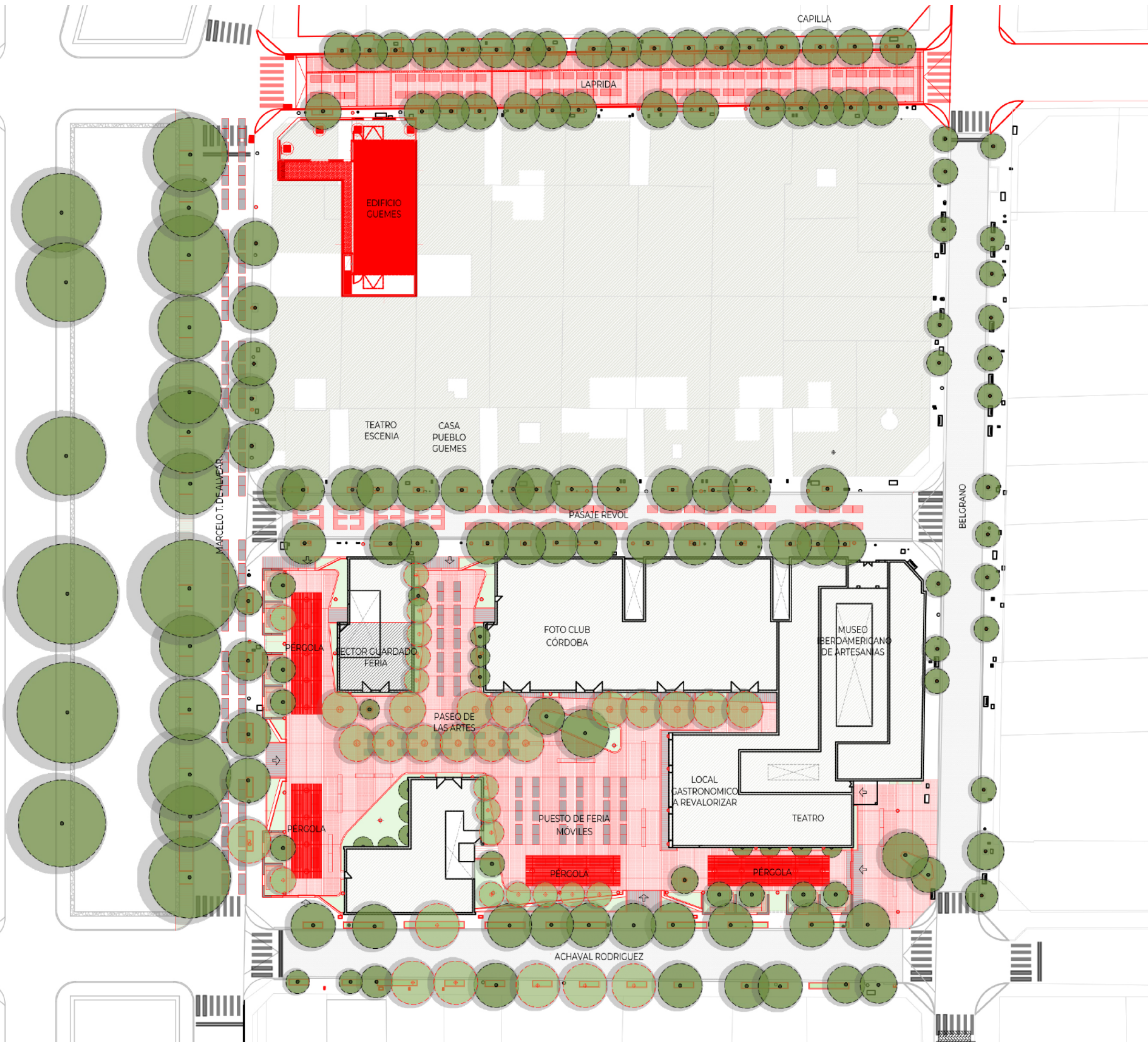
PATRIMONIO

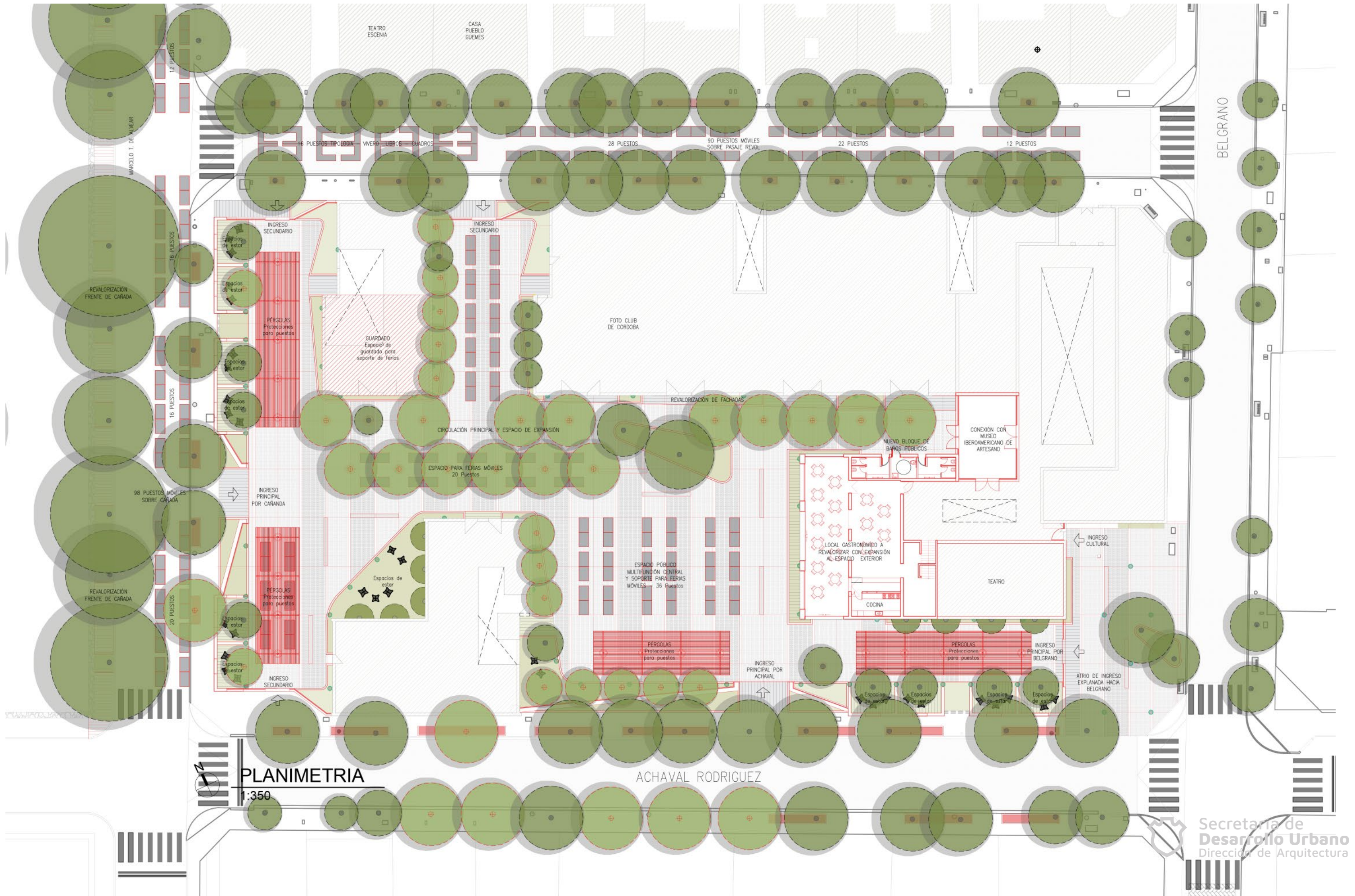
- ✓ Revalorización de fachadas históricas.
- ✓ Revalorización de patrimonio natural.
- ✓ Revalorizar el patrimonio arquitectónico.
- ✓ Revalorizar la identidad del barrio.

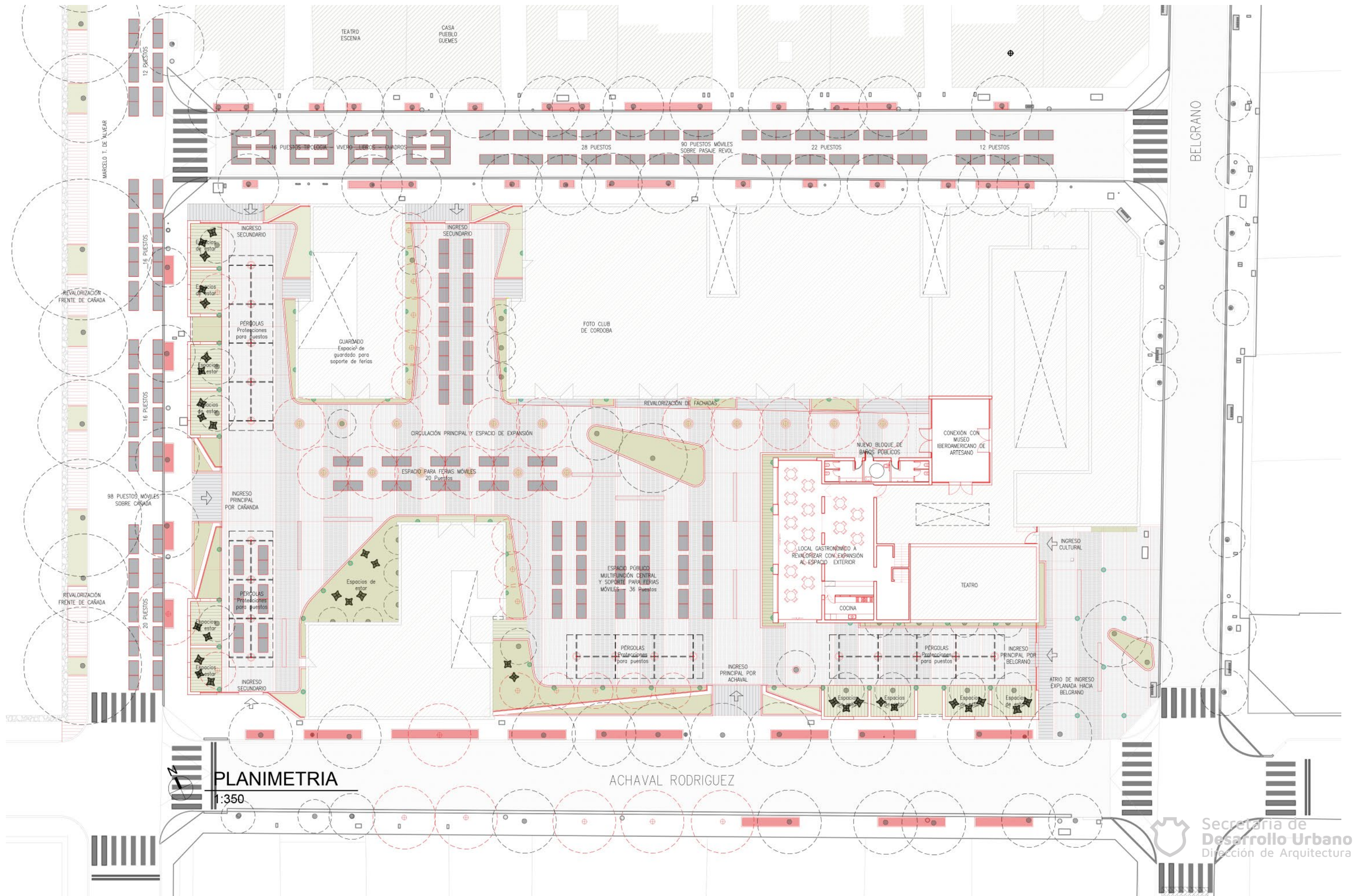
ESPACIO PÚBLICO

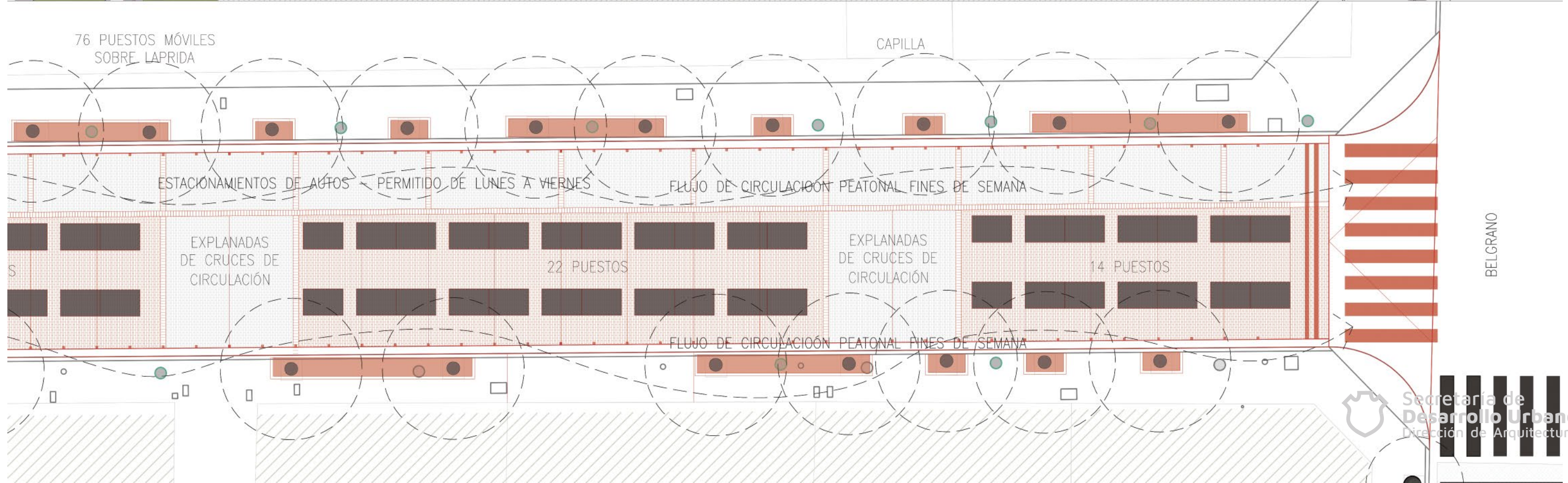
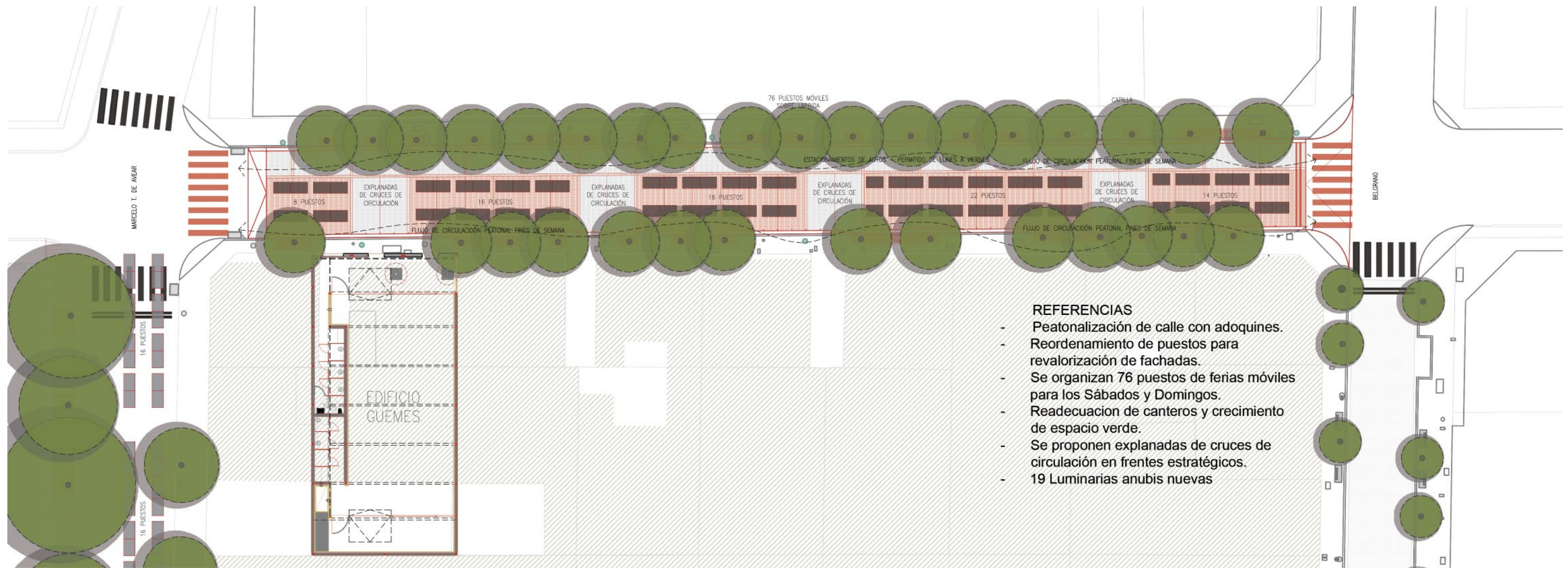
- ✓ Incorporación de espacio verde y suelo permeable.
- ✓ Suma de servicios ecosistémicos.
- ✓ Incorporación de puntos de encuentro y permanencia.
- ✓ Equipamiento

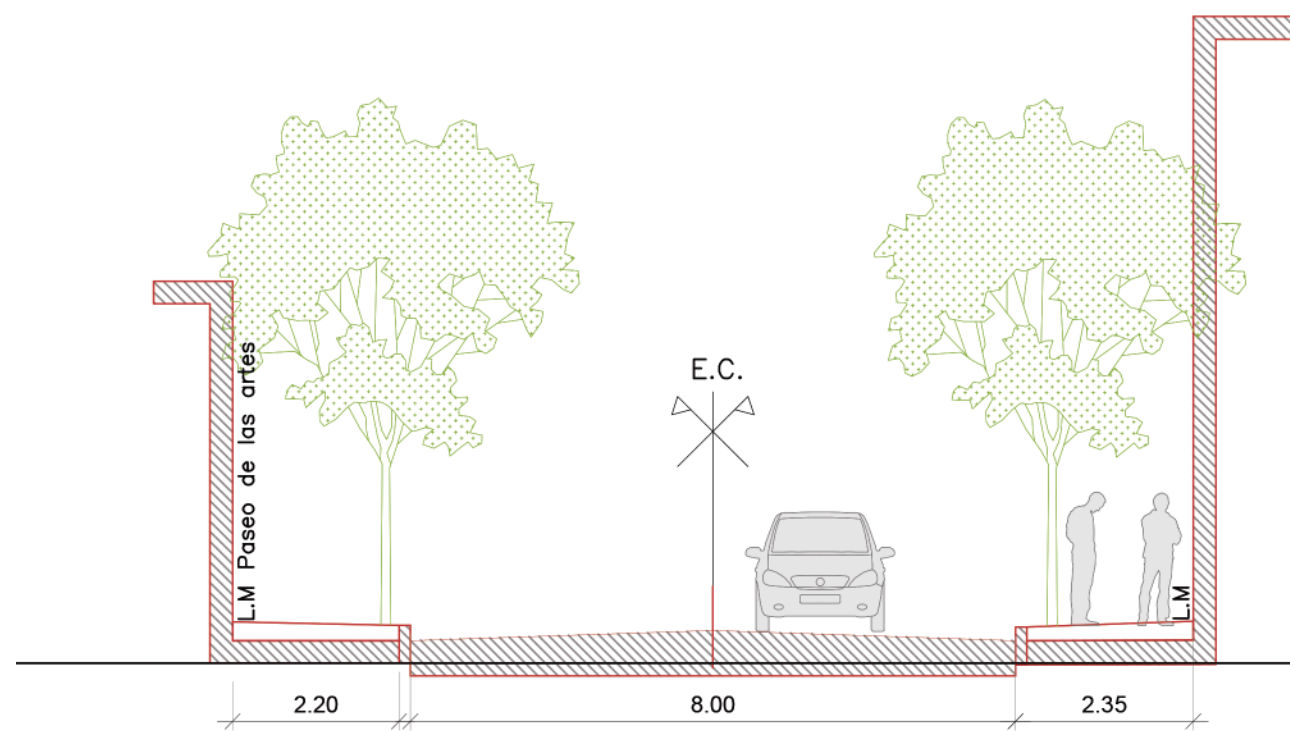




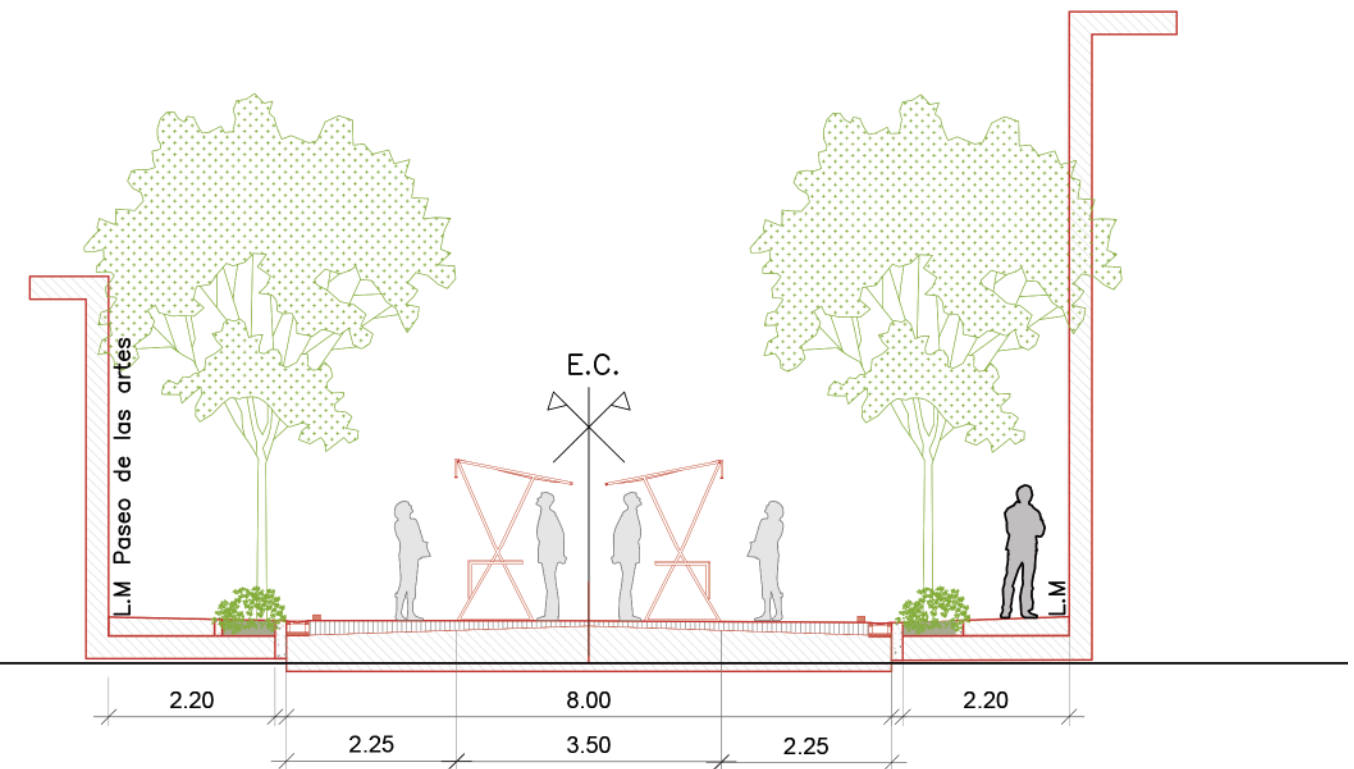




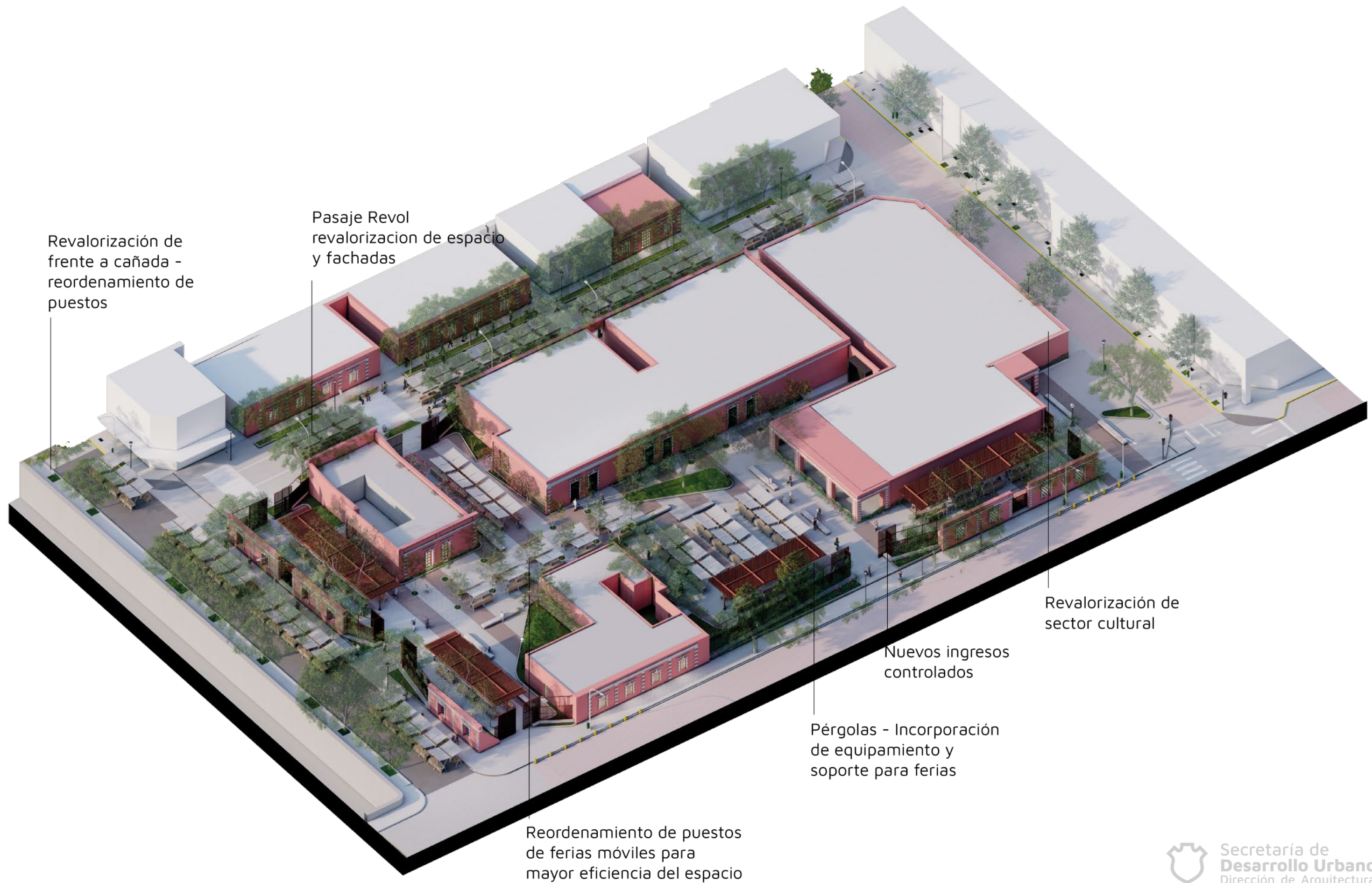




PERFIL CALLE LAPRIDA EXISTENTE



PERFIL CALLE LAPRIDA PROPUESTA









Soporte PASEO DE LAS ARTES Anteproyecto

Conectar - Integrar - Humanizar

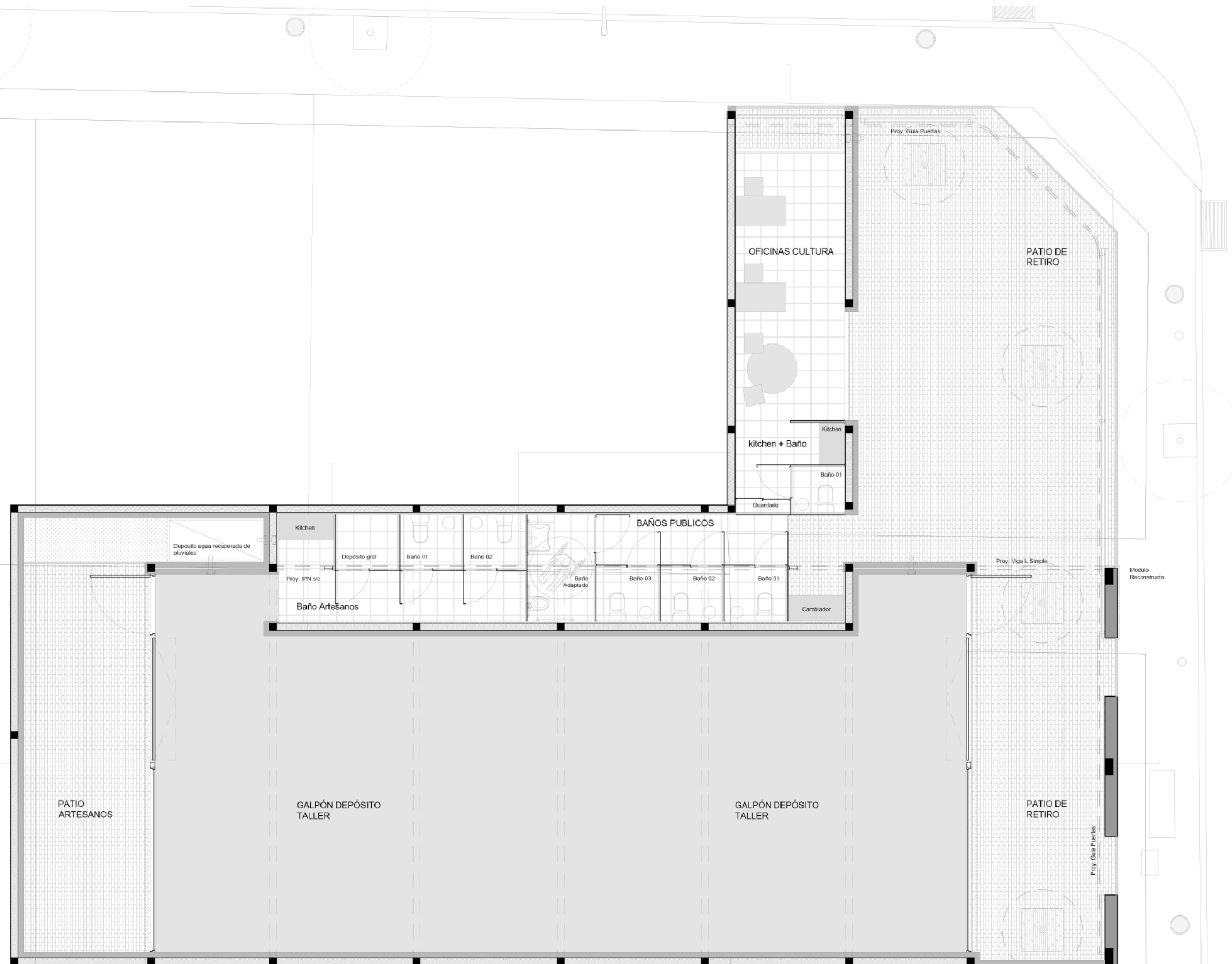
Dirección de
Arquitectura



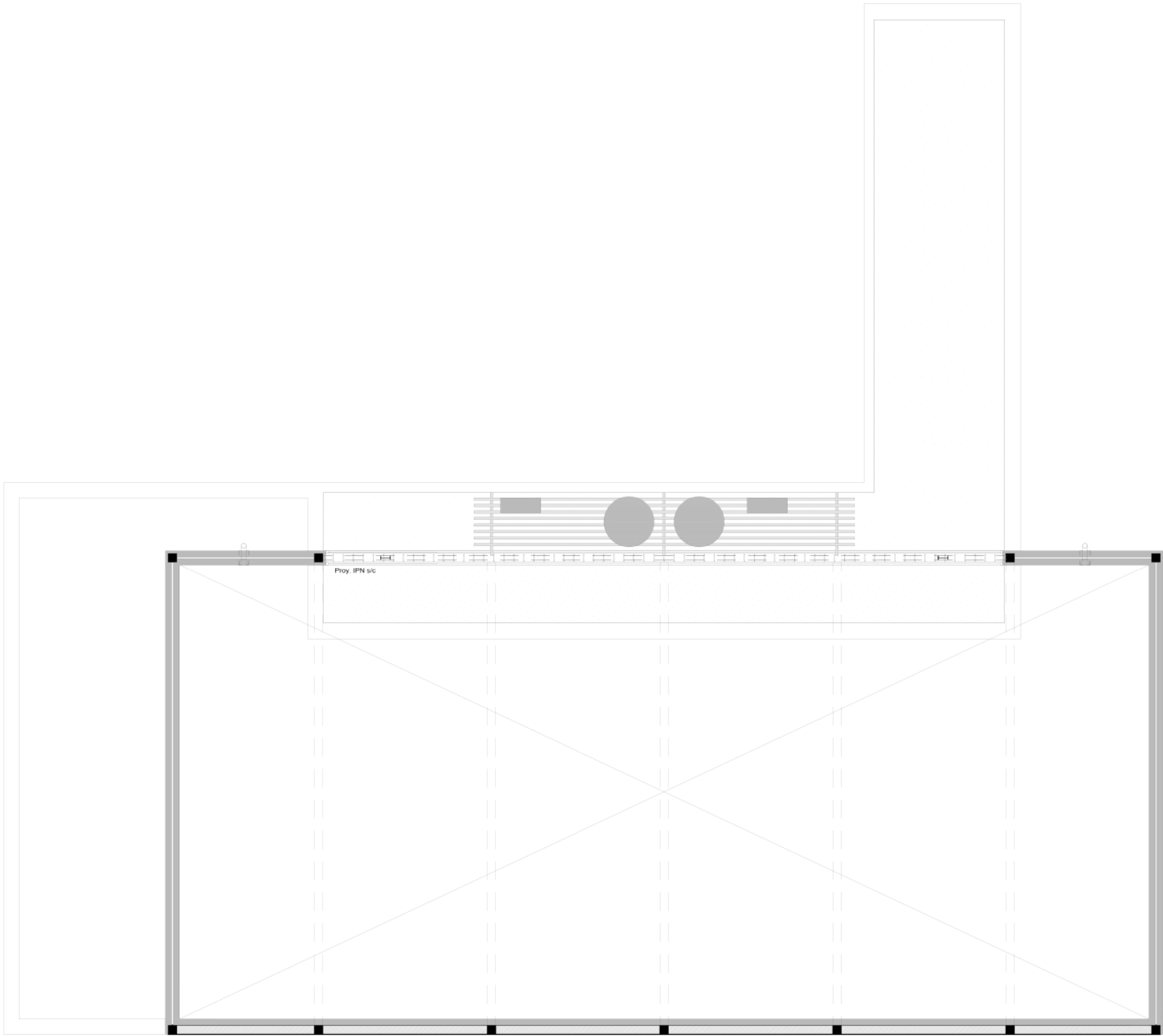
Secretaría de
Desarrollo Urbano



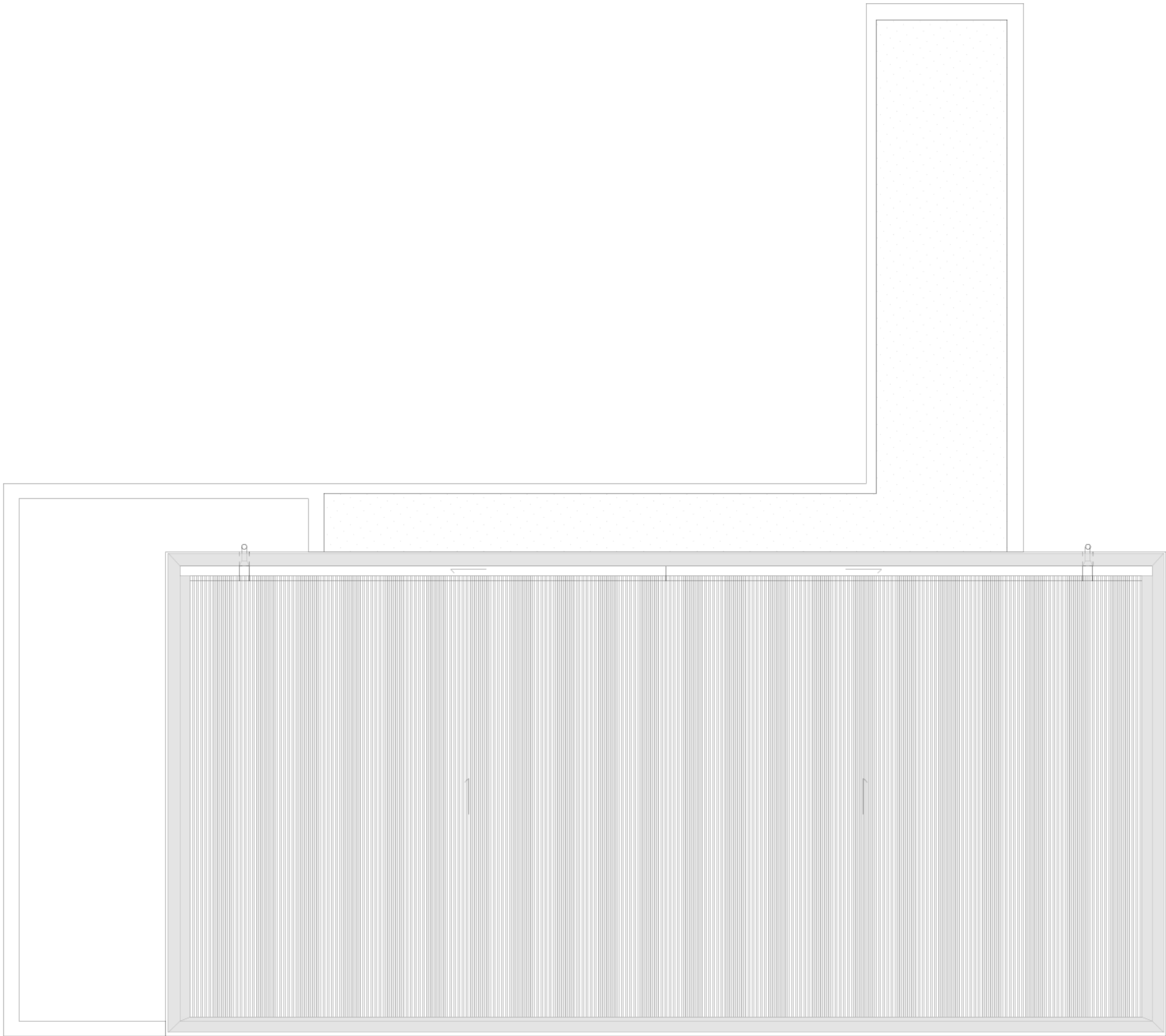
Municipalidad
de Córdoba



Sección Horizontal
+ 1.00 m



Sección Horizontal
+ 3.00 m



Visita Superior







